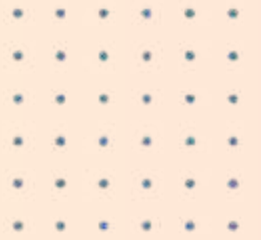




SCUOLA MEDIA
Lugano Centro

OPZIONE CAPACITÀ ESPRESSIVE E TECNICHE

EDUCAZIONE MUSICALE



DESCRIZIONE GENERALE E OBIETTIVI

L'opzione di musica in quarta media è un percorso pratico e coinvolgente, che nella nostra sede ha una tradizione ben consolidata: preparare e mettere in scena uno spettacolo per la serata finale di consegna delle licenze.

Durante l'anno, gli allievi costruiscono insieme questo progetto: scelgono i brani, propongono idee, votano e preparano una performance che può unire canto, strumenti, movimento e anche parti recitate o scritte da loro. È un lavoro concreto, con un obiettivo reale, in cui ognuno è chiamato a dare il proprio contributo.

Oltre alle competenze musicali, i ragazzi sviluppano capacità importanti: lavorare in gruppo, prendere decisioni, rispettare le scelte comuni e portare avanti un impegno fino al risultato finale.

Un aspetto centrale è anche lo sviluppo personale. Preparare uno spettacolo significa imparare a gestire l'emozione, stare davanti a un pubblico, usare la voce in modo efficace, curare la postura e la presenza. Sono competenze utili anche in vista del futuro: nei colloqui per un apprendistato, nella formazione o nel mondo del lavoro, sapersi esprimere con chiarezza e sicurezza è una risorsa importante.

L'opzione musica è quindi molto più che "cantare delle canzoni": è un'esperienza che aiuta i ragazzi a crescere e a mettersi in gioco in un progetto condiviso.



ATTITUDINI E COMPETENZE

- Voglia di mettersi in gioco
- Spirito di collaborazione e rispetto del gruppo
- Creatività e capacità di proporre idee
- Costanza e senso di responsabilità
- Capacità di gestire emozioni
- Interesse per la musica

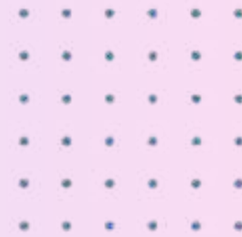
PROGRAMMA A CURA
DELLA PROF.SSA
MYRIAM MIGANI



SCUOLA MEDIA
Lugano Centro

OPZIONE CAPACITÀ ESPRESSIVE E TECNICHE

EDUCAZIONE VISIVA



DESCRIZIONE GENERALE E OBIETTIVI

L'opzione di Educazione Visiva si configura come uno spazio laboratoriale in cui le idee prendono forma, colore e carattere. È pensata per permettere agli allievi di consolidare e approfondire le tecniche affrontate nel corso dei tre anni, ma anche per aprire nuove strade espressive, stimolando curiosità e autonomia nel processo creativo.

Durante il percorso, gli allievi esploreranno diversi linguaggi visivi: dalla tipografia al lettering, dove le parole diventano immagini, all'illustrazione, intesa come mezzo per raccontare e comunicare. Viene dato spazio anche alla sperimentazione digitale, attraverso attività di fotomanipolazione con programmi di grafica, che permettono di trasformare la realtà in composizioni originali e personali. Non mancano riferimenti alla storia dell'arte e ad artisti contemporanei, anche attraverso collaborazioni con realtà e artisti locali, come Yuri Catania, utili per ampliare lo sguardo e comprendere come tecniche e linguaggi visivi si evolvano nel tempo.

Parallelamente, grande importanza viene data agli interessi degli allievi, con approfondimenti mirati su temi a loro vicini, come i brand e l'immagine coordinata o l'estetica delle carte Pokémon.

L'obiettivo è accompagnare ogni studente nello sviluppo di un proprio stile, rendendolo sempre più consapevole nelle scelte visive e capace di lavorare in modo autonomo, trasformando idee e passioni in progetti concreti.



ATTITUDINI E COMPETENZE

Questa opzione è rivolta agli allievi curiosi, creativi e motivati, che desiderano approfondire le arti visive e sviluppare un proprio stile personale.

- Interesse per il disegno e la creatività
- Curiosità verso nuove tecniche artistiche
- Voglia di sperimentare, anche in ambito digitale
- Capacità di lavorare in modo autonomo
- Attenzione all'estetica e alla comunicazione visiva
- Capacità di trasformare idee in progetti

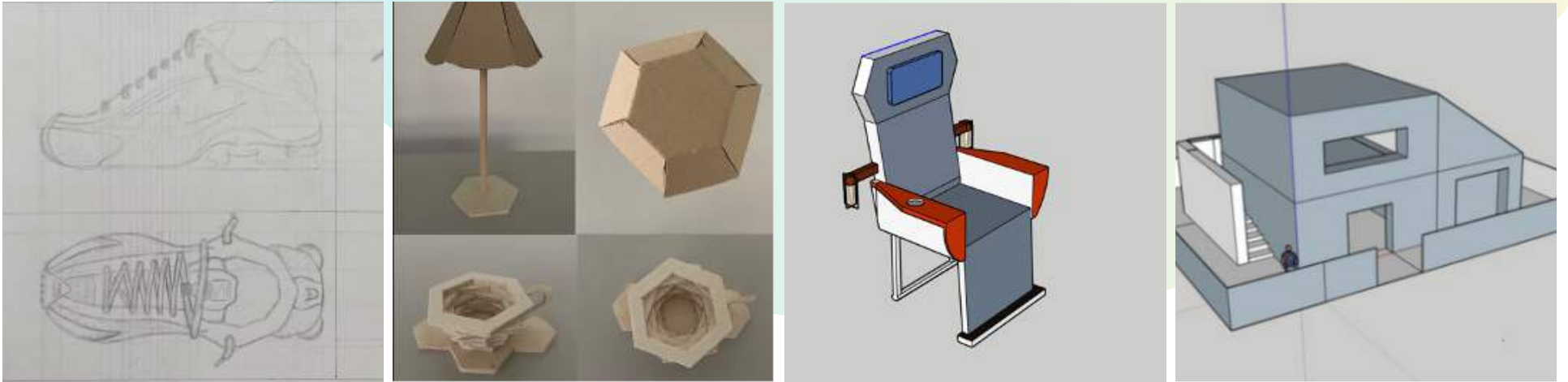
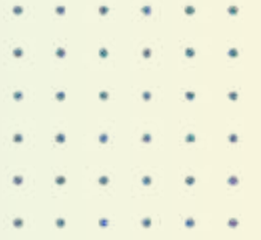
PROGRAMMA A CURA
DELLA PROF.SSA
MARIA BUONOCORE



SCUOLA MEDIA
Lugano Centro

OPZIONE CAPACITÀ ESPRESSIVE E TECNICHE

TECNICHE DI PROGETTAZIONE E COSTRUZIONE



DESCRIZIONE GENERALE E OBIETTIVI

L'opzione TPC ha l'obiettivo di avvicinare gli allievi al disegno tecnico tradizionale e digitale, fornendo le basi per rappresentare graficamente idee e progetti. Il corso è pensato sia per chi desidera intraprendere studi in ambito architettonico sia per chi nutre un interesse verso il design e l'architettura.

Durante l'anno, gli allievi acquisiscono le basi del disegno tecnico attraverso attività pratiche che prevedono la progettazione e la realizzazione di oggetti semplici, per comprendere l'importanza della fase ideativa e progettuale nel processo creativo. Il percorso evolve verso progetti più complessi, dove si integra progressivamente l'utilizzo di strumenti digitali di modellazione (Sketchup), permettendo agli studenti di esplorare la progettazione 3D e realizzare progetti che spaziano dalla piccola architettura al design di oggetti, come la creazione di una sedia innovativa.

"L'ARCHITETTURA È MUSICA NELLO SPAZIO, COME UNA SORTA DI MELODIA CONGELATA."

— FRIEDRICH SCHELLING



ATTITUDINI E COMPETENZE

Il corso è rivolto a studenti interessati all'architettura, all'ingegneria e al design, ma anche a chi desidera sviluppare competenze creative e tecniche nella progettazione

- Capacità di rappresentazione grafica tecnica e digitale
- Sviluppo del pensiero spaziale e tridimensionale
- Utilizzo base di software di modellazione 3D (SketchUp)
- Creatività applicata alla progettazione e al design

PROGRAMMA A CURA
DELLA PROF.SSA
GIORGIA MALIZIA